



PLASTYKA

– wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

Klasy 4–7 | Rok szkolny 2026/2027

Twórz
Odkrywaj
Rozwijaj się!



KLASA 4

Nowa podstawa programowa 2026 – MAC

Główne tematy i obszary pracy

- **Rysunek** – linia, kształt, szkic, faktura, światło i cień. Rysowanie z obserwacji i wyobraźni.
- **Kompozycja** – rozmieszczanie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni, rytm, symetria.
- **Kolor** – poznanie właściwości barw i wyrażanie emocji.
- **Malarstwo** – różne sposoby tworzenia obrazu, dobór materiałów i technik, eksperymentowanie.
- **Forma i przestrzeń** – proste formy przestrzenne, możliwości materiałów.
- **Dziedziny sztuki** – rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, sztuka użytkowa, fotografia, nowe media.
- **Sztuka i emocje** – wyrażanie myśli i uczuć.
- **Sztuka wokół nas** – architektura, przedmioty codzienne, przestrzeń publiczna.
- **Proces twórczy** – planowanie, eksperymentowanie, wybór techniki, rozwijanie pomysłu.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- proces tworzenia, pomysłowość, wyobraźnię,
- eksperymentowanie, samodzielność,
- wyrażanie emocji i własnych pomysłów,
- wykorzystanie poznanych środków plastycznych,
- rozwój indywidualnych możliwości ucznia.

Kryteria oceniania – klasa 4

6	Uczeń pracuje bardzo samodzielnie i twórczo. Eksperymentuje, rozwija pomysły, potrafi uzasadnić swoje rozwiązania.
5	Samodzielnie wykonuje prace, właściwie doбира środki i techniki. Jest aktywny i zaangażowany.
4	Poprawnie wykorzystuje poznane wiadomości i techniki. Samodzielnie wykonuje większość zadań.
3	Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje proste zadania, czasami z pomocą nauczyciela.
2	Opanował minimum wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
1	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie podejmuje pracy mimo pomocy.

KLASA 5

Główne tematy i obszary pracy

- **Rysunek** – linia, kształt, faktura, światło i cień. Różne sposoby przedstawiania przedmiotów i świata.
- **Barwa** – właściwości barw, mieszanie kolorów, akcent i dominanta kolorystyczna.
- **Światło i walor** – jasność i ciemność, gradacja.
- **Kompozycja** – otwarta i zamknięta, statyczna i dynamiczna, rytm, symetria.
- **Przestrzeń** – perspektywa, pierwszy i dalszy plan.
- **Dziedziny sztuki** – malarstwo, rysunek, rzeźba, architektura, grafika, sztuka użytkowa, fotografia, film, teatr.
- **Tematyka dzieł** – portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, wydarzenia.
- **Sztuka ludowa i współczesna** – dekoracja, przykłady sztuki ludowej, współczesne formy artystyczne.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- świadome stosowanie środków plastycznych,
- dobór techniki, kompozycje,
- samodzielność, pomysłowość,
- rozwijanie własnych rozwiązań.

Kryteria oceniania – klasa 5

6	Uczeń bardzo samodzielnie i twórczo wykorzystuje poznane środki i techniki. Eksperymentuje, rozwija pomysły i potrafi uzasadnić swoje rozwiązania.
5	Bardzo dobrze wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności. Samodzielnie wykonuje prace, właściwie doбира środki i techniki.
4	Poprawnie stosuje poznane środki i techniki. Samodzielnie wykonuje większość zadań i zna podstawowe pojęcia.
3	Zna podstawowe wiadomości i wykonuje proste zadania, czasami z pomocą nauczyciela.
2	Opanował minimum wiadomości. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
1	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie podejmuje pracy mimo pomocy.

KLASA 6

Główne tematy i obszary pracy

- **Kompozycja i forma** – budowanie kompozycji, proporcje, układ elementów.
- **Przestrzeń i perspektywa** – sposoby przedstawiania przestrzeni, perspektywa, proporcje.
- **Światło i walor** – światło, cień, kontrast, gradacja.
- **Barwa** – kolor jako środek wyrazu i budowania nastroju.
- **Tematyka dzieł** – portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe, wydarzenia.
- **Historia sztuki** – wybrane dzieła, artyści, style i epoki.
- **Kultura i dziedzictwo** – sztuka jako część kultury i dziedzictwa.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- świadome wykorzystanie środków plastycznych,
- samodzielność, poprawność wykonania,
- analizowanie dzieł i wykorzystywanie wiedzy w praktyce.

Kryteria oceniania – klasa 6

6	Twórczo i samodzielnie wykorzystuje wiedzę. Świadomie doбира środki i techniki, eksperymentuje, potrafi analizować i uzasadniać rozwiązania.
5	Bardzo dobrze wykorzystuje wiedzę i umiejętności. Samodzielnie planuje i wykonuje pracę, potrafi omówić jej założenia.
4	Poprawnie stosuje zasady, techniki i środki plastyczne. Wykonuje zadania samodzielnie i zna podstawowe zagadnienia.
3	Opanował podstawowe wiadomości i wykonuje proste zadania, czasami z pomocą nauczyciela.
2	Opanował minimum wiadomości. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
1	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie podejmuje pracy mimo pomocy.

KLASA 7

Główne tematy i obszary pracy

- **Sztuka XX i XXI wieku** – kierunki, style i zjawiska w sztuce nowoczesnej i współczesnej.
- **Artyści i dzieła** – wybrani artyści polscy i światowi, ich najważniejsze dzieła.
- **Analiza dzieła sztuki** – forma, treść, środki wyrazu, znaczenie i interpretacja.
- **Różne media** – rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, film, grafika komputerowa.
- **Architektura** – forma, funkcja, znaczenie i wpływ na człowieka i otoczenie.
- **Sztuka współczesna** – nowe sposoby tworzenia, sztuka w przestrzeni publicznej i życiu codziennym.
- **Własna twórczość** – planowanie, realizacja i prezentacja projektów.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- samodzielność, świadome decyzje artystyczne,
- analizę i interpretację dzieła,
- uzasadnianie własnego zdania,
- twórcze wykorzystanie środków i technik.

Kryteria oceniania – klasa 7

6	Samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce. Potrafi analizować i interpretować dzieła, formułować opinie i realizować oryginalne pomysły.
5	Bardzo dobrze zna zagadnienia, samodzielnie wykonuje prace i potrafi analizować oraz omawiać dzieła sztuki.
4	Poprawnie wykorzystuje wiedzę i techniki. Potrafi opisać dzieło i wykonać pracę zgodnie z tematami.
3	Zna podstawowe wiadomości i wykonuje proste zadania. Wymaga czasami wskazówek.
2	Opanował minimum wiadomości. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
1	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie podejmuje pracy mimo udzielonej pomocy.

Zasady oceniania w klasach 4–7



wiedza

Najważniejsze obszary oceniania:



umiejętności praktyczne



samodzielność



kreatywność



aktywność



zaangażowanie



systematyczność



wypowiedź o sztuce



indywidualny rozwój ucznia

Ocena z plastyki nie jest oceną talentu artystycznego.

Szczególne znaczenie ma proces twórczy, wysiłek ucznia, rozwój umiejętności, samodzielność i wykorzystanie poznanych wiadomości i technik.

KLASA 4 – NOWA PODSTAWA PROGRAMOWA 2026

Główne tematy i obszary pracy:

- Rysunek – linia, kształt, szkic, faktura, światło i cień.
- Kompozycja – rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni, symetria.
- Kolor – właściwości barw i wyrażanie emocji za pomocą koloru.
- Malarstwo – różne sposoby tworzenia obrazu, dobór materiałów i technik, eksperymentowanie.
- Forma i przestrzeń – proste formy przestrzenne i możliwości wykorzystania materiałów.
- Dziedziny sztuki – rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, sztuka użytkowa, fotografia, nowe media.
- Sztuka i emocje – wyrażanie myśli, uczuć i własnych pomysłów poprzez sztukę.
- Sztuka wokół nas – architektura, przedmioty codzienne, przestrzeń publiczna.
- Proces twórczy – planowanie, eksperymentowanie, wybór techniki i rozwijanie pomysłu.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- proces tworzenia, pomysłowość i wyobraźnię,
- eksperymentowanie i samodzielność,
- wyrażanie emocji i własnych pomysłów,
- świadome wykorzystywanie poznanych środków plastycznych,
- rozwój indywidualnych możliwości ucznia.

Kryteria oceniania – klasa 4:

- **6 – celujący:** Uczeń pracuje bardzo samodzielnie i twórczo. Eksperymentuje, rozwija pomysły, potrafi uzasadnić swoje rozwiązania.
- **5 – bardzo dobry:** Samodzielnie wykonuje prace, właściwie dobiera środki i techniki. Jest aktywny i zaangażowany.
- **4 – dobry:** Poprawnie stosuje poznane środki i techniki. Samodzielnie wykonuje większość zadań.
- **3 – dostateczny:** Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje proste zadania, czasami korzysta z pomocy nauczyciela.
- **2 – dopuszczający:** Opanował minimum wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
- **1 – niedostateczny:** Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie podejmuje pracy mimo pomocy.

Wspólna zasada dla klas 4–7:

Ocena z plastyki nie jest oceną talentu artystycznego. Ocenie podlegają przede wszystkim: wiedza, umiejętności praktyczne, samodzielność, kreatywność, aktywność, zaangażowanie, systematyczność, wypowiedź o sztuce oraz **indywidualny rozwój ucznia.**

PLASTYKA 2026/2027

KLASA 5

Główne tematy i obszary pracy:

- Rysunek – linia, kształt, faktura, światło i cień.
- Barwa – właściwości barw, mieszanie kolorów, akcent i dominanta kolorystyczna.
- Światło i walor – jasność i ciemność, gradacja.
- Kompozycja – otwarta i zamknięta, statyczna i dynamiczna, rytm, symetria.
- Przestrzeń – perspektywa, pierwszy i dalszy plan.
- Dziedziny sztuki – malarstwo, rysunek, rzeźba, architektura, grafika, sztuka użytkowa, fotografia, film, teatr.
- Tematyka dzieł – portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, wydarzenia.
- Sztuka ludowa i współczesna – dekoracja, tradycja, współczesne formy artystyczne.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- świadome stosowanie środków plastycznych,
- dobór techniki i kompozycji,
- samodzielność i pomysłowość,
- rozwijanie własnych rozwiązań,
- poprawność wykonania pracy.

Kryteria oceniania – klasa 5:

- **6:** Uczeń bardzo samodzielnie i twórczo wykorzystuje poznane środki i techniki. Eksperymentuje, rozwija pomysły i potrafi uzasadnić swoje rozwiązania.
- **5:** Bardzo dobrze wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności. Samodzielnie wykonuje prace i właściwie dobiera środki i techniki.
- **4:** Poprawnie stosuje poznane środki i techniki. Samodzielnie wykonuje większość zadań.
- **3:** Zna podstawowe wiadomości i wykonuje proste zadania, czasami korzystając z pomocy nauczyciela.
- **2:** Opanował minimum wiadomości. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
- **1:** Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności i nie podejmuje pracy mimo pomocy.

Wspólna zasada dla klas 4–7:

Ocena z plastyki nie jest oceną talentu artystycznego. Ocenie podlegają przede wszystkim: wiedza, umiejętności praktyczne, samodzielność, kreatywność, aktywność, zaangażowanie, systematyczność, wypowiedź o sztuce oraz **indywidualny rozwój ucznia.**

PLASTYKA 2026/2027

KLASA 6

Główne tematy i obszary pracy:

- Kompozycja i forma – budowanie kompozycji, proporcje, układ elementów.
- Przestrzeń i perspektywa – sposoby przedstawiania przestrzeni, perspektywa i proporcje.
- Światło i walor – światło, cień, kontrast, gradacja.
- Barwa – kolor jako środek wyrazu i sposób budowania nastroju.
- Tematyka dzieł – portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe i wydarzenia.
- Historia sztuki – wybrane dzieła, artyści, style i epoki.
- Kultura i dziedzictwo – sztuka jako część kultury i dziedzictwa.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- świadome wykorzystywanie środków plastycznych,
- samodzielność i poprawność wykonania,
- analizowanie dzieł sztuki,
- wykorzystywanie wiedzy w praktyce,
- uzasadnianie własnych rozwiązań.

Kryteria oceniania – klasa 6:

- **6:** Twórczo i samodzielnie wykorzystuje wiedzę. Świadomie dobiera środki i techniki, eksperymentuje, potrafi analizować i uzasadniać rozwiązania.
- **5:** Bardzo dobrze wykorzystuje wiedzę i umiejętności. Samodzielnie planuje i wykonuje pracę oraz potrafi omówić jej założenia.
- **4:** Poprawnie stosuje zasady, techniki i środki plastyczne. Wykonuje zadania zgodnie z tematem.
- **3:** Opanował podstawowe wiadomości i wykonuje proste zadania, czasami z pomocą nauczyciela.
- **2:** Opanował minimum wiadomości. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
- **1:** Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

Wspólna zasada dla klas 4–7:

Ocena z plastyki nie jest oceną talentu artystycznego. Ocenie podlegają przede wszystkim: wiedza, umiejętności praktyczne, samodzielność, kreatywność, aktywność, zaangażowanie, systematyczność, wypowiedź o sztuce oraz **indywidualny rozwój ucznia**.

PLASTYKA 2026/2027

KLASA 7

Główne tematy i obszary pracy:

- Sztuka XX i XXI wieku – kierunki, style i zjawiska w sztuce nowoczesnej i współczesnej.
- Artyści i dzieła – wybrani artyści polscy i światowi oraz ich najważniejsze dzieła.
- Analiza dzieła sztuki – forma, treść, środki wyrazu, znaczenie i interpretacja.
- Różne media – rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, film, grafika komputerowa.
- Architektura – forma, funkcja, znaczenie i wpływ na człowieka oraz otoczenie.
- Sztuka współczesna – nowe sposoby tworzenia i sztuka w przestrzeni publicznej i codziennej.
- Własna twórczość – planowanie, realizacja i prezentacja własnego projektu.

Na co szczególnie zwracamy uwagę?

- samodzielność i świadome decyzje artystyczne,
- analizę i interpretację dzieła,
- uzasadnianie własnego zdania,
- twórcze wykorzystanie środków i technik,
- umiejętność prezentowania własnej pracy.

Kryteria oceniania – klasa 7:

- **6:** Samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce. Potrafi analizować i interpretować dzieła, formułować opinie oraz realizować oryginalne pomysły.
- **5:** Bardzo dobrze zna zagadnienia i samodzielnie wykonuje prace. Potrafi analizować oraz omawiać dzieła sztuki.
- **4:** Poprawnie wykorzystuje wiedzę i techniki. Potrafi opisać dzieło i wykonać pracę zgodną z tematem.
- **3:** Zna podstawowe wiadomości i wykonuje proste zadania. Wymaga czasami wskazówek.
- **2:** Opanował minimum wiadomości. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe zadania.
- **1:** Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

Wspólna zasada dla klas 4–7:

Ocena z plastyki nie jest oceną talentu artystycznego. Ocenie podlegają przede wszystkim: wiedza, umiejętności praktyczne, samodzielność, kreatywność, aktywność, zaangażowanie, systematyczność, wypowiedź o sztuce oraz **indywidualny rozwój ucznia.**